



Trainer: Rubik Nazarian

**Startconferentie 25 november 2024**  
**Oudercommunicatie**

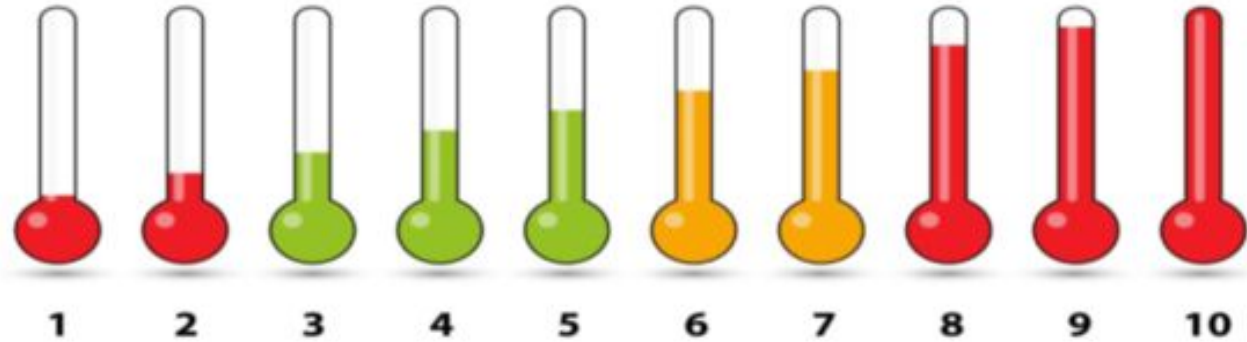


*Welkom!*

# Programma

- Kennismaking
- Spanningsmeter
- Gedragsmatrix
- Theorie
- Praktijksituaties
- Interventies





Underspanning  
Bore-out

Gezonde spanning  
Werkplezier

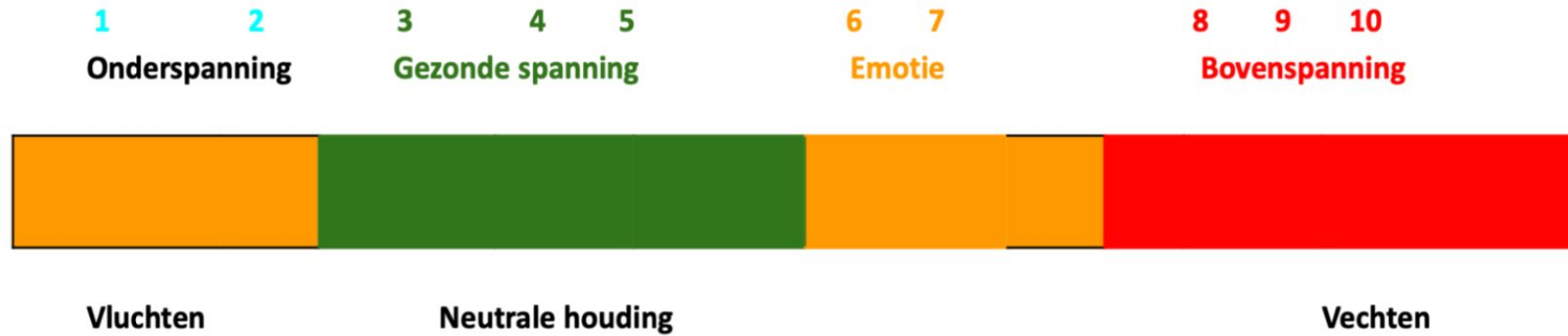
Blijf je emoties de baas

Bovenspanning  
Burnout

# Spanningmeter<sup>©</sup>

Professioneel handelen

Spanningmeter

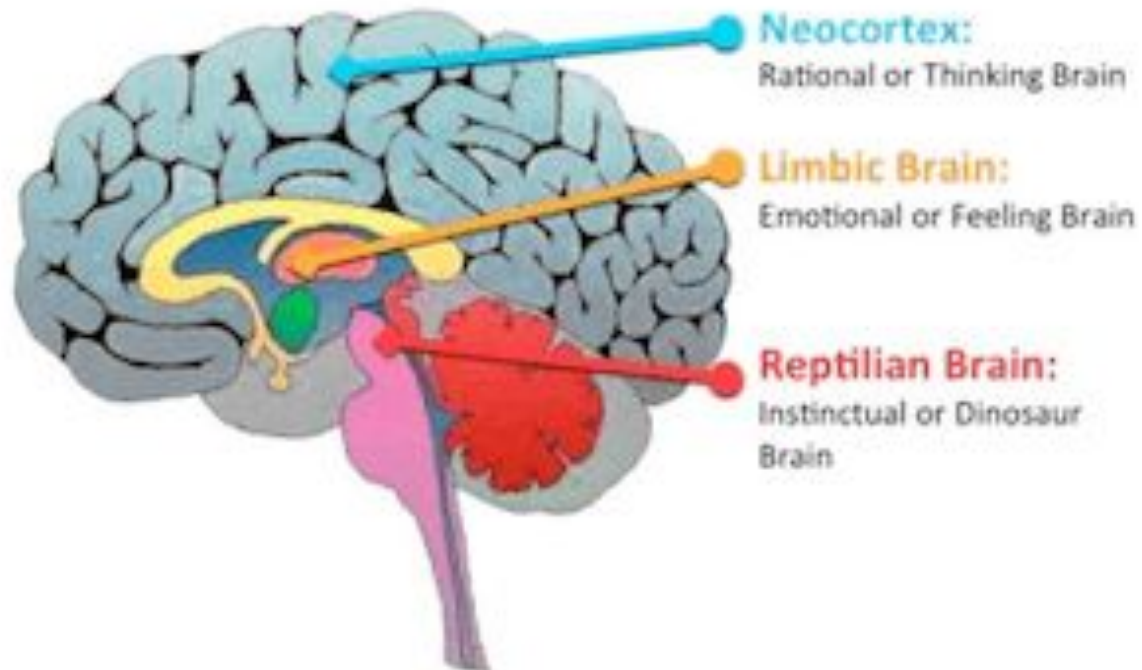


Zeg nee tegen  
agressie

©




# Limbisch systeem & hersenstam



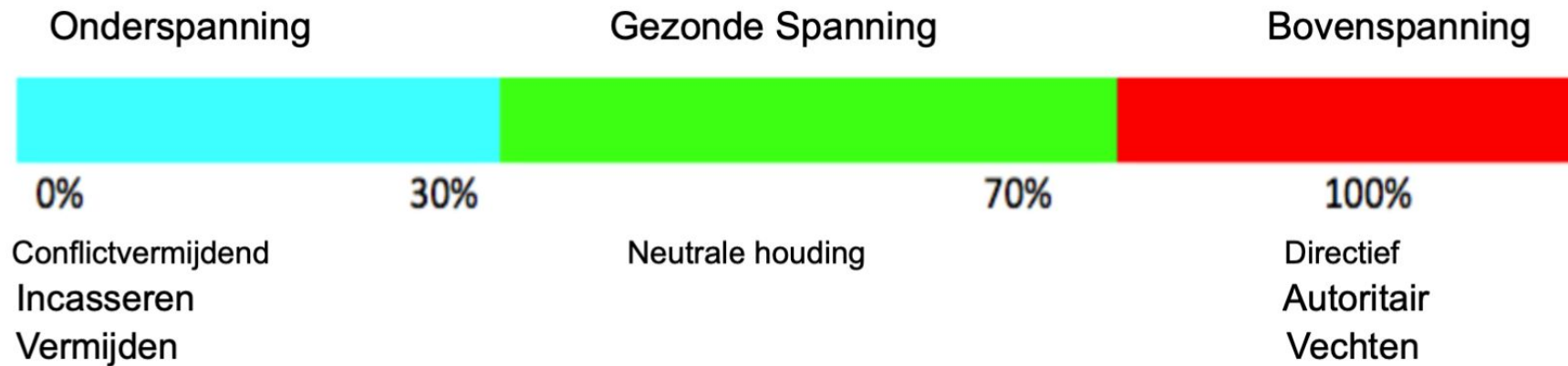
5x B: **B**lij, **B**oos, **B**ang,  
**B**edroefd, **B**eschaamd

**V**echten, **V**luchten, **V**erstijven, **V**erzamelen,  
**V**erdoven

<p>ONMACHT Gericht op zichzelf (ik)</p> 	<p>ONMACHT Gericht op de organisatie (jullie)</p> 	<p>Opstandig gedrag</p> 	<p>Sociaal ongewenst gedrag Er is sprake van probleemgedrag dat verder gaat dan opstandig gedrag</p> 
<p>Onmacht: Gericht op zichzelf</p> <p>Boosheid Verdriet Hyperalerteid Huilen Inklappen Lijdelijk verzet Zelfverwonding</p>	<p>Onmacht: Gericht op de omgeving</p> <p>Kritiek op regels, beleid School beschuldigen Boosheid gericht op de omgeving Blinde Woede</p>	<p>Regelmatig conflicten met andere leerlingen Weigert zich aan regels te conformeren Anderen opzettelijk provoceren Bewust anderen irriteren Kortaf en prikkelbaar gedrag</p>	<p>Liegen / Stelen Ongevoelig voor straf Geen spijt of herstelgedrag tonen Seksueel grensoverschrijdend Vechten / Bijten / Fysiek geweld Pesten Intimideren / Dreigen Schoppen / Vastpakken / Bijten Vernielen / Gericht gooien Chanteren / Manipuleren</p>
<p>AANPAK</p>		<p>AANPAK</p>	<p>AANPAK</p>
<p>Contact maken</p> <p>Empathie tonen</p> <p>Veiligheid en vertrouwen bieden</p> <p>Emoties kanaliseren</p>		<p>- Probeer te achterhalen wat de oorzaak van het gedrag is. Opstandig gedrag is vaak een uiting van frustratie, onzekerheid, of een behoefte aan aandacht. - Duidelijke en consistente regels helpen om een gevoel van veiligheid en voorspelbaarheid te creëren. - Stimuleer gewenst gedrag door positieve bekrachtiging, zoals complimenten. - Geef de betrokkene opties en keuzes binnen acceptabele grenzen - Blijf Kalm !</p>	<p>-Stel duidelijke gedragsregels en verwachtingen -Communiqueer de consequenties voor gedrag zoals pesten of liegen duidelijk en zorg dat deze consequent worden toegepast -Zorg dat leerlingen begrijpen welk gedrag acceptabel is en wat niet. -Betrek leerlingen bij het opstellen van deze regels</p>



**Luister naar het fluisteren van je lichaam zodat het niet hoeft te schreeuwen**



# Interventies

## • **MACHT**

- Gedrag Concreet Benoemen
- Gevoel
- Wens
- Keuze -
- Keuze +

## • **ONMACHT**

- Contact Maken L.S.D. (Luisteren, Samenvatten, Doorvragen)
- Begrip Tonen
- Informatie geven, Toelichten
- Gesprek afronden

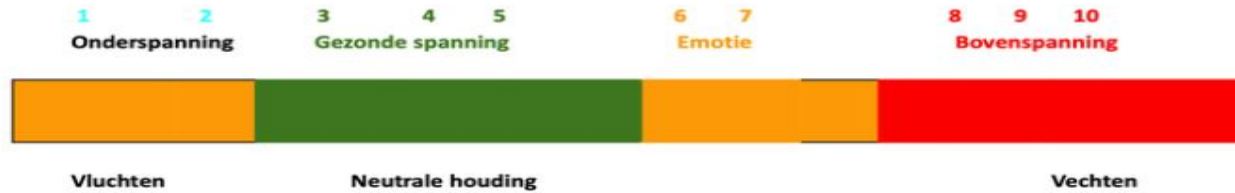




9. Toolbox 'Omgaan met agressie' Van gedragsimpuls naar gedragskeuze . Zeg nee tegen agressie ©



Spanningmeter



Frustratie mag, **zeg nee tegen agressie**

<b>Onmacht : Gericht op zichzelf</b>	Contact maken , luisteren , samenvatten , doorvragen. Vragen stellen vanuit interesse en belangstelling
<b>Onmacht : Gericht op organisatie</b>	Contact maken , luisteren , samenvatten , doorvragen. Vragen stellen vanuit interesse en belangstelling
<b>Macht : Gericht op de persoon</b>	Gedrag concreet benoemen. Grens - STOP met ik-boodschap. Keuze (optioneel) bij doorgaan
<b>Fysieke agressie</b>	Gesprek beëindigen. Zorg voor je veiligheid. Doe aangifte




# Interculturele communicatie

---

(omgaan met culturele  
diversiteit)





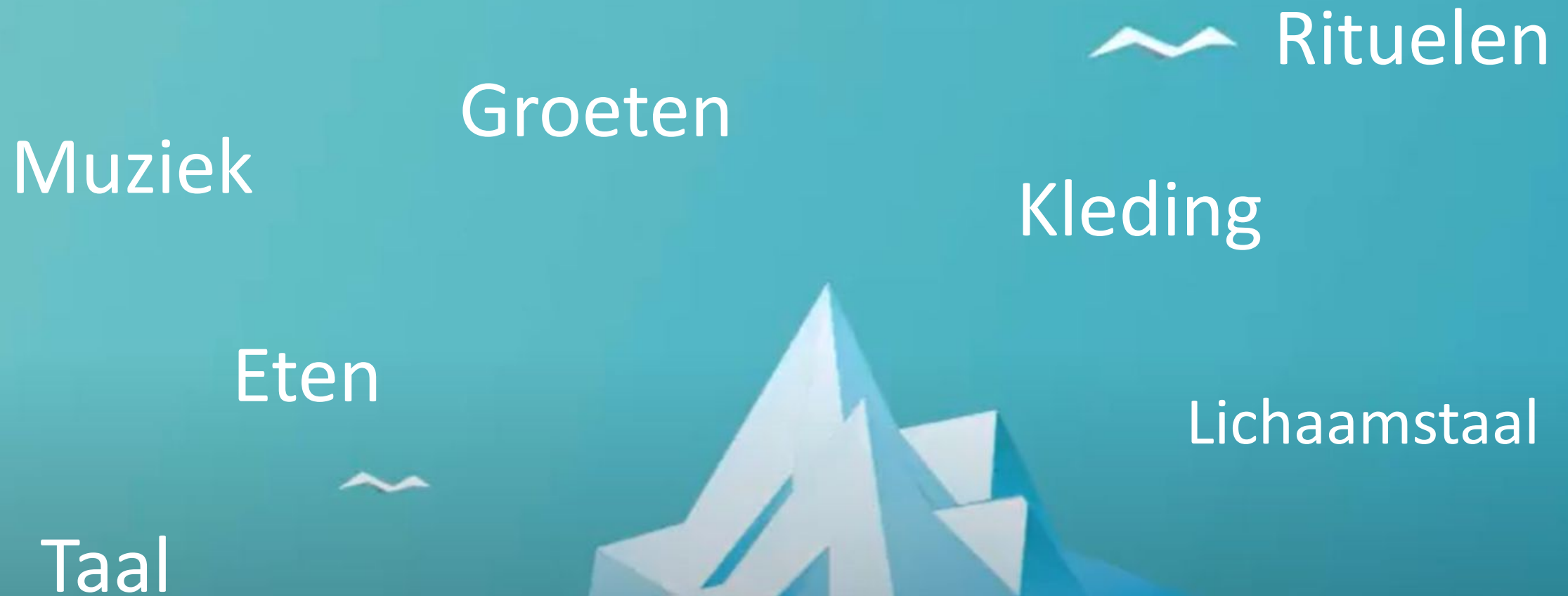
McKenzy bracht me vandaag weer een van zijn cadeautjes. Ik kon hem niet meer redden, dus heb ik hem maar in de tuin begraven. Misschien moet ik hem maar een bel omhangen.

The image features a black background with several abstract elements. A large, light blue circle with a white outline is centered, containing the text 'Wat is cultuur?'. To the left, a white zigzag line pattern extends from the edge. In the top right, there is a light green ring. In the bottom right, there is a large, solid light green circle. To the right of the main circle, there are four parallel white diagonal lines. In the bottom left, there is a small light green circle.

**Wat is cultuur?**

- Cultuur is aangeleerd, niet geërfd. (genen)
- Cultuur beïnvloedt:
  - De manier waarop we leven (omgang, kleding, woning)
  - De manier waarop we sterven (begrafenis, begraven)
  - De manier waarop we ons organiseren (politiek)
  - Is aangeleerd
  - Maakt deel uit van menselijk gedrag
  - Is relatief stabiel, verankerd in waarden en normen (niet aankijken, slecht nieuws)
  - Geeft zin en betekenis aan de dingen die mensen doen. (erbij horen)

# Expliciete verschijningen van cultuur



# Impliciete verschijningen van cultuur

An iceberg floating in a teal ocean. The tip of the iceberg is above the water line, and the much larger base is submerged. The background is a gradient of teal and light blue, with a small white bird flying in the sky above the water line.

Hoe je naar de wereld kijkt

Gevoelens

Gedachten

Respect voor autoriteiten

Religie

waarde

Spiritualiteit

Tijdsbeleving



# Collectivistische cultuur

- De groep is belangrijker dan het individu
  - De stemmingen bepalen hoe de boodschap moet worden geïnterpreteerd
  - Communicatie is vaak indirect
  - Nadruk op de relaties (belangrijk)
- Aziaten
  - Afrikanen
  - Arabieren
  - Centraal Europeanen
  - Latijns Amerikaans



# Individualistische cultuur

- Communicatie is specifiek, gedetailleerd en wordt vaak letterlijk en direct benoemd
- West Europa
- USA
- Australië



# De zes cultuursleutels

- Man/vrouw verhoudingen (Gender)
- Binnen/buiten taak & rol verdeling)
- Lichaamstaal/ruimte gebruik (afstand)
- Hiërarchie/status
- Religie/wereldbeeld
- Eer van de familie

# De zes cultuursleutels

**Lichaamstaal en ruimtegebruik** Veel mensen vinden het niet prettig als iemand letterlijk te dichtbij komt. In sommige culturen is het echter heel normaal als iemand u in uw persoonlijke ruimte benadert.

Met lichaamstaal en ruimtegebruik wordt bedoeld: een fysieke aanraking, de conversatieafstand tussen mensen, interacties tussen mensen van hetzelfde geslacht, interacties tussen mensen van het andere geslacht.

Sommige culturen zijn expressief als het gaat om fysieke aanraking en begroeting, terwijl in Japan een begroeting uit een buiging bestaat en men elkaar helemaal niet aanraakt.

In sommige Afrikaanse landen is een slappe handdruk de standaard. Veel mannen in islamitische landen en de Orthodoxe Joden schudden bovendien nooit de hand van een vrouw buiten het gezin.

# De zes cultuursleutels

## *Gender (man/vrouw verhoudingen)*

De invulling van mannen- en vrouwenrollen is in allerlei culturen verschillend. Hierbij gaat het om de verdeling van de rollen tussen mannen en vrouwen in de maatschappij. Bij westerse culturen (Nederland, Scandinavische landen) lopen vrouwelijke en mannelijke taken min of meer in elkaar over. Bij Oosterse culturen is het anders, er heerst een 'macho' cultuur.

Scheiding

# De zes cultuursleutels

## Eer en gezichtsverlies Eer van de familie

In sommige culturen is de eer van de familie heel erg belangrijk. Dat betekent dat je als familie afhankelijk van elkaar bent. Dat je de eer van de familie niet moet schaden.

Soms komt het voor dat een familielid de eer van de familie schaadt, bijvoorbeeld doordat een meisje haar maagdelijkheid verliest vóór het huwelijk. De hele familie verliest dan als het ware haar eer, omdat niet zozeer het individu (het meisje) als wel het collectief (de familie) telt. Op de mannelijke leden van de familie rust de verantwoordelijkheid om de eer te herstellen.

De eer kunnen we omschrijven als de zedelijkheid van de familie. Als deze wordt behouden dan wordt de familie geaccepteerd en gerespecteerd door de gemeenschap. In geval van verlies van de eer val je

De taak van de man is alle belangrijke zaken te regelen. Als dat niet lukt kan dat een publieke afgang zijn waardoor de sociale positie van de man wordt geschaad. Van gezichtsverlies kan bijvoorbeeld sprake zijn wanneer men beloftes niet kan nakomen of wanneer men niet aan de verwachtingen van anderen kan voldoen.

# De zes cultuursleutels

## *Rolverdeling Binnen / buiten*

Hierbij gaat het om de rol/taakverdeling van man en vrouw. In de meeste Oosterse culturen is de man verantwoordelijk voor het contact met de buitenwereld. De vrouw is dan verantwoordelijk voor de opvoeding, verzorging en de huishoudelijke taken.

# De zes cultuursleutels

## *Religie*

In individualistische culturen (het Westen) verdwijnt de religie steeds meer op de achtergrond. Daarbij betreft het een persoonlijke kwestie die anderen niet aangaat. In collectivistische culturen (Islamitische landen) neemt religie echter een centrale rol in. Wie niet in de moskee wordt gezien wordt besproken. Er is aldus veel sociale controle en het betreft dan ook meer een collectieve dan een individuele beleving.



# De zes cultuursleutels

## *Hiërarchie en status*

Deze cultuursleutel geeft de machtsafstand/ongelijkheid aan in een cultuur. Dit kan zijn tussen ouder en kind, baas en werknemer of man en vrouw. De gehele maatschappij is vaak ingesteld op deze machtsverschillen.

Geld/huwelijk/gasten/dure auto's

President (Imam)

Rechter

Advocaat

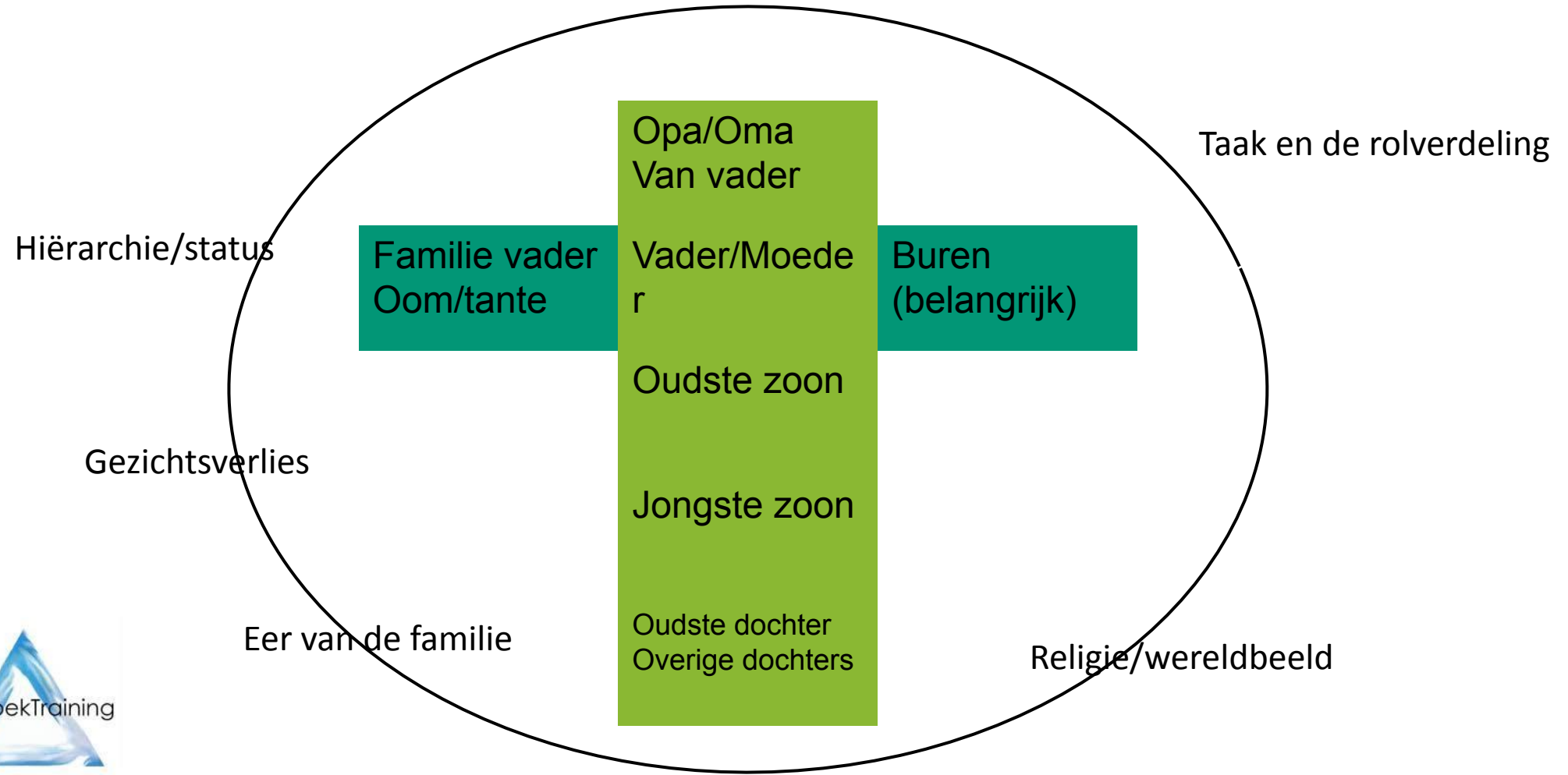
Dokter

Docent

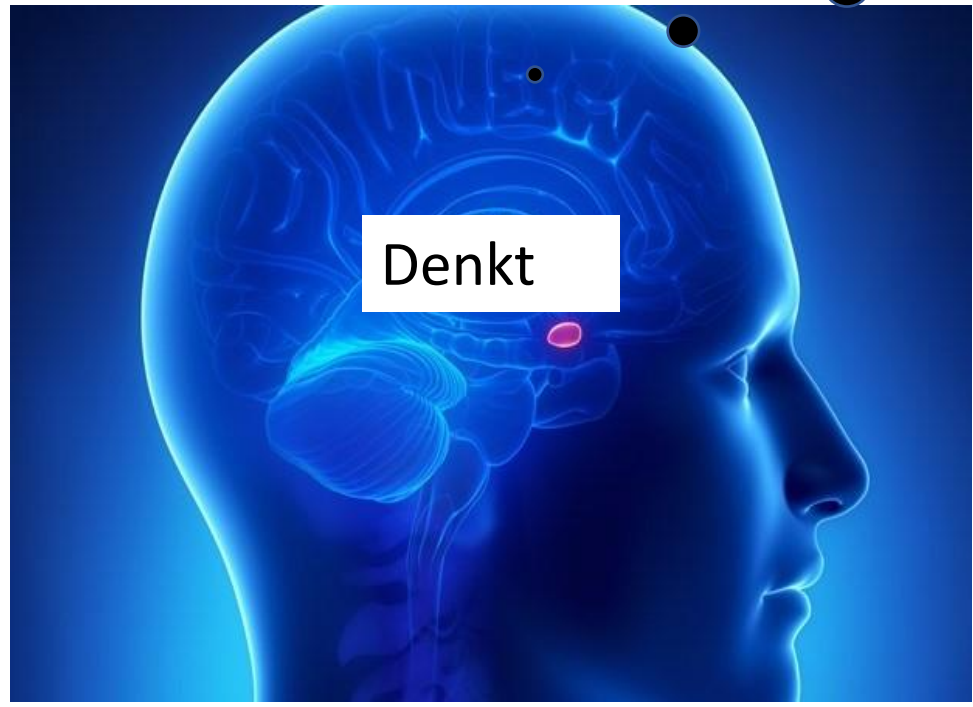
# Hierarchische rolverdeling familie

	Opa/Oma Van vader	
Familie vader Oom/tante	Vader/Moeder	Buren (belangrijk)
	Oudste zoon Jongste zoon Oudste dochter Overige dochters	

# Hiërarchische rolverdeling familie



Wij cultuur



Denkt

ik cultuur



Zegt



**Wees bewust van het grote verschil in communicatie**



---

## De drie stappen methoden

Leer **andermans** normen, regels, waarden en gewoonten kennen.

Leer uw **eigen** normen, regels waarden en gewoonten kennen.

Overbrug. (communicatie brug)



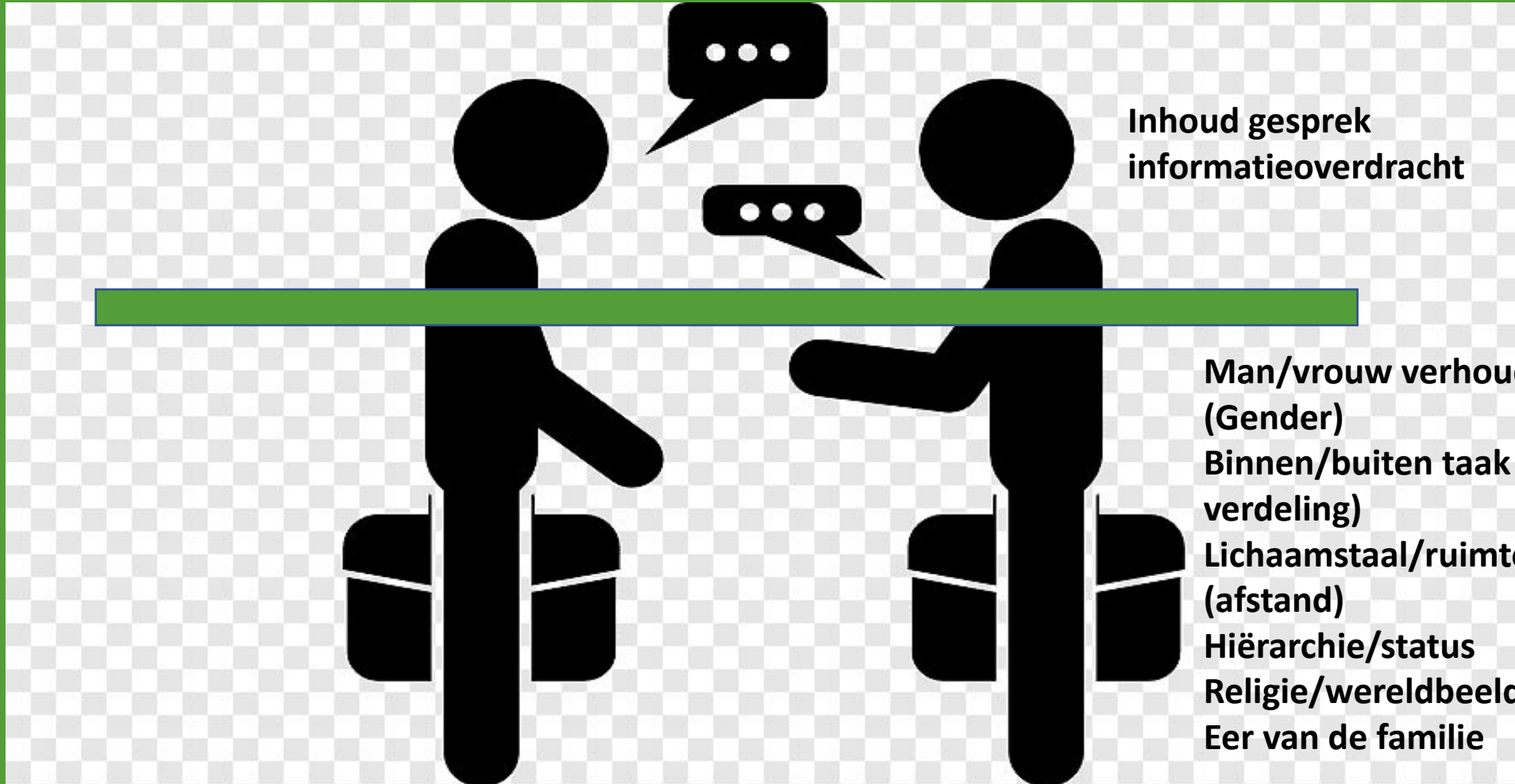
# Communicatiebrug

interactie tussen mensen



# Communicatiebrug

interactie tussen mensen



# COMMUNICATIEB RUG

## MACHT

Gedrag Benoemen

Grens Aangeven

Keuze geven Niet/Wel

Gesprek Beëindigen

## ONMACHT

Contact Maken L.S.D. (Luisteren, Samenvatten, Doorvragen)

Begrip Tonen

Informatie geven, Toelichten

Gesprek afronden





# COMMUNICATIE BRUG

## ONMACHT Aandacht en begrip tonen

### CONTACT MAKEN (L.S.D.)

Vragen stellen (vanuit interesse en belangstelling)

Begrip tonen (Wat/Dat)

Informatie geven-Toelichten (laten herhalen)  
Het is belangrijk voor u en voor ons. Kunt u het herhalen?

Afronden (afspraken maken)

Contact aangaan en  
onderhouden

## MACHT Begrenzen

### GEDRAG BENOEMEN

U zegt.. U noemt mij... u wilt...

### GRENS AANGEVEN

Dit accepteer ik niet..

Ik wil dat u mij met respect behandelt..

### VOOR DE KEUZE STELLEN

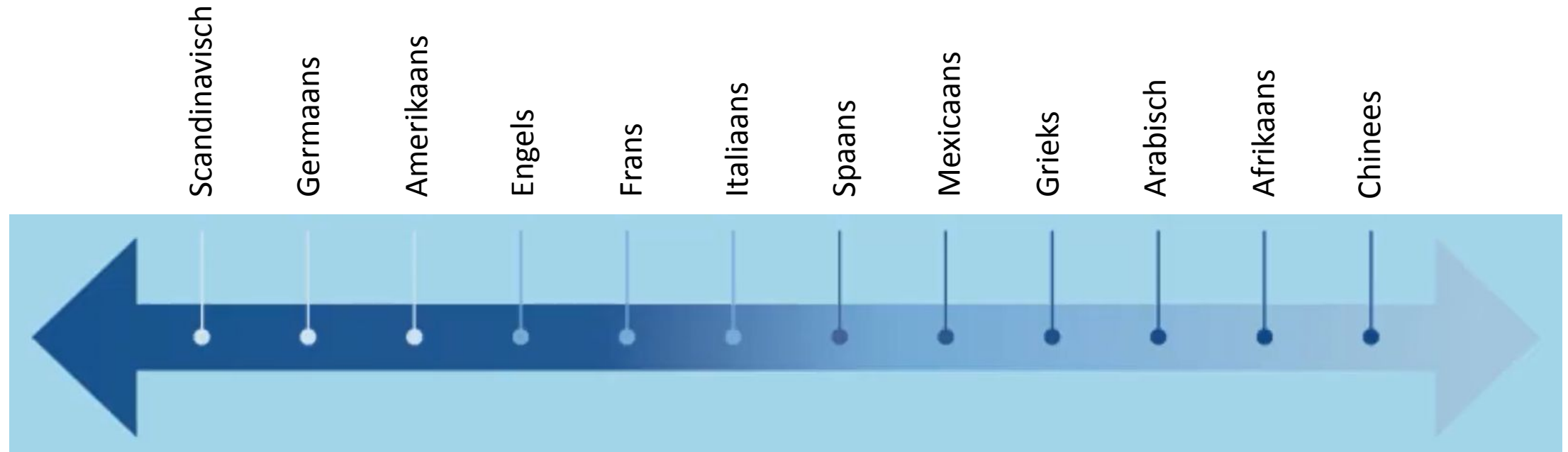
Doet u dat niet dan stop ik met het gesprek.

Doet u dat wel dan help ik u.

Gesprek Beëindigen

Stoppen

# Koptekst



← Ik cultuur (individualistisch)      Wij cultuur (groep)      →





# Nieuwkomersonderwijs

## **Praktische scholingen voor onderwijsprofessionals in het Kader van Nieuwkomersonderwijs**

Driehoektraining biedt bij meerdere ISK/Nieuwkomers instellingen praktische scholingen aan op de volgende gebieden:

1. Traumasensitief Lesgeven
2. Interculturele Communicatie en Ouderbetrokkenheid
3. Omgaan met Emoties, Weerstand en Agressie



# Driehoektraining 'van kennis naar kunde'

Bekijk ons actuele scholingsaanbod: [Scholingsaanbod – 2024 Driehoektraining.](#)

volg ons op linkedin :

<https://www.linkedin.com/in/driehoektraining/>

[www.driehoektraining.nl](http://www.driehoektraining.nl)

